



Arch. Umberto Felci e Ing. Lorenzo Giovannozzi

FELCI YACHTS DESIGN

LA FUNZIONALITÀ DELL'ESSENZA

Felci yacht design è lo studio che porta con sé una lunga esperienza di progettazione e di navigazione e che oggi contribuisce ad esportare il design italiano all'estero, affermando e divulgando il proprio stile grazie ad anni di lavoro a fianco della cantieristica internazionale. Ne sono una traccia indiscutibile tutti i progetti realizzati per Dufour, Cantiere del Pardo, Ice Yacht e il nuovo brasiliano Felci 315, che oggi solcano le acque del mondo e sono in mostra nei principali saloni nautici. Un lavoro progettuale che si fonda sullo sviluppo negli anni di numerosi e apprezzati progetti, da quelli dedicati esclusivamente alle regate, ai molti monotipi, alle barche di serie, alle barche da crociera veloce. Solo per citarne alcuni.

“Cerco - spiega la sua filosofia Umberto Felci - in ogni mio progetto l'Essenza. Siamo in un mondo in cui l'immagine sembra essere diventata vitale, pensando che l'immagine di un oggetto e di una persona sia l'unica cosa importante, l'unica verità. Personalmente nego totalmente questo. Credo invece che l'immagine sia necessaria quando, al contrario, manca proprio l'essenza, necessaria in quanto colma sostanzialmente quel vuoto. Per questo in ogni mio progetto cerco di concentrarmi solo sulla sua essenza che spesso racchiude in sé due aspetti fondamentali: quello funzionale e quello emozionale. Cerco di operare un faticoso smembramento fino a raggiungere il nocciolo di quello che sto progettando, alla ricerca appunto della sua essenza, nel costante tentativo di allontanarmi dalla futilità, dalle tendenze e dalle mode”.

È un processo faticoso perché è facile anche inconsapevolmente subire la modernità e le tendenze del momento, difficile è discernere ciò che è contemporaneo da ciò che è futile. Da qui il costante lavoro di osservazione, di ricerca e di critica. Quando tutto ciò si completa il risultato parla da solo. E non è un processo solo applicabile alla nautica, ma veste perfettamente vari ambiti progettuali/architettonici, perché il prodotto che si realizza, che sia una imbarcazione, un'abitazione, un oggetto, è destinato all'uomo che ricerca in esso la funzionalità e l'emozione e non sempre nello stesso ordine. Nel progetto nautico in particolare la funzionalità racchiude in sé la ricerca della tecnologia adatta, la sicurezza, la marineria dell'imbarcazione e il comfort per la vivibilità degli spazi, mentre l'emozione è ciò che il prodotto barca finito ti rimanda senza filtri, così da essere immediato il messaggio che ti arriva perché il disegno che ne traccia le linee essenziali è la forza identificatrice della tua cifra stilistica.

“La funzionalità opera - continua Umberto Felci - in sintonia con l'estetica: ricerco la funzionalità creando un oggetto esteticamente perfetto. Potremmo quindi parlare di ricerca della bellezza nella funzionalità. Per comprendere meglio il concetto mi piace pensare al progetto del classe libera Clan des Team, la cui funzione, cioè l'essere una barca estrema da regata, ha generato una forma che è la sua essenza. Questa forma nasce dall'attività di analisi, da complessi studi specifici e dall'uso conforme dei materiali e delle tecnologie più all'avanguardia.

La bellezza di questa forma, secondo me unica, è l'espressione della coerenza e dell'efficienza di questo processo progettuale. In effetti la bellezza di questa forma sono le sue prestazioni".

La funzionalità, che è anche efficienza progettuale non può prescindere dall'innovazione, che è un atto creativo e intuitivo e trova le sue radici nella cultura. Cultura nautica che la Felci Yacht ha approfondito a 360° in tanti anni di esperienza e con la sinergia di architetti e ingegneri di cui il team Felci si compone. Quindi innovazione non per forza vissuta come invenzione di qualcosa di inedito, bensì come evoluzione che eleva il prodotto a piani più alti. Per innovare e

quindi permettere all'atto creativo di emergere è necessario un ingrediente fondamentale che è la passione, mai disgiunta da un approfondito studio scientifico. "Armonizzare tutti questi concetti, parti essenziali del processo progettuale, è il nostro obiettivo e ciò senza prescindere dall'elemento prestazioni che è nel DNA di tutte le nostre barche. Veniamo dal mondo delle regate e quando studiamo imbarcazioni da crociera veloce, per noi fiore all'occhiello o imbarcazioni di serie che navigano perfettamente come ad esempio i Dufour, le prestazioni sono la forza distinguibile delle nostre imbarcazioni e la risposta concreta a chi navigherà a bordo di un nostro progetto".



THE FUNCTIONALITY OF THE ESSENCE

Felci Yacht Design is the firm with long experience in both design and sailing that today helps to export Italian design abroad by establishing and promoting its own style, thanks to years of work alongside the international boat building industry.

This is clearly demonstrated by all the projects created for Dufour, Cantiere del Pardo and Ice Yacht, and the new Brazilian Felci 315, which now sail the world's seas and are on display in leading yacht showrooms. Design work based on the development, over the years, of a large number of popular designs, from boats intended exclusively for racing to the one-design boats, the standard range craft and the fast cruisers. To name just a few.

"In all my designs", states Umberto Felci, explaining his philosophy, "I seek to express the Essence. We are in a world in which images seem to have become vital, apparently believing that the image of an object or a person is the only thing that matters, the only truth. Personally, I totally reject this. I believe that image only becomes necessary when there is a complete absence of essence, in which case it is needed to fill the gap. So in every project, I try to concentrate only on its essence, which often incorporates two fundamental aspects: the functional and emotional sides. I try to work by stripping what I am about to design down to its core, in search of its essence, constantly striving to avoid futility, trends and fashions".





Ice Yacht 60



Ice Yacht 60 interior

This is a demanding process, because it is easy, even unconsciously, to be influenced by modernity and current trends; it is difficult to distinguish between the contemporary and the futile. Constant observation, research and an untiring critical approach are needed. When all this is complete, the result speaks for itself. And this process cannot only be applied to yacht design; it fits perfectly into various areas of design or architecture, because the product created, whether a boat, a home or an object, is intended for people who expect it to provide functionality and emotion, and not always in the same order. In yacht design, in particular, functionality includes selecting the right technology and assuring the boat's safety and handling, and a layout that provides comfortable spaces, while emotion is what the finished boat, as product, conveys to you unfiltered, so the message hits you directly, because the design of its essential lines derives its identity from your own stylistic code.

"Functionality," Umberto Felci continues, "works in harmony with aesthetics: I achieve functionality by creating an object which is aesthetically perfect. In a way, I try to identify the beauty of functionality. To explain the concept more clearly, I like to think of the design of the Clan des Team free class; its function, meaning its role as an extreme racing craft, generated a form which is its essence. This form derives from

analyses, specific complex studies and the appropriate use of leading-edge materials and technologies. The beauty of this form, which I consider unique, expresses the coherence and efficiency of this design process. In the final analysis, this form's beauty lies in its performance."

Functionality, which is also design efficiency, must go hand-in-hand with innovation, which is a creative, intuitive act rooted in culture. A yachting culture which Felci Yachts has comprehensively investigated in many years of experience, with the synergistic inputs of the architects and engineers who make up the Felci team. Innovation, in this case, is not therefore inevitably seen as the invention of something completely fresh, but rather as evolution which raises the product to a higher plane. To innovate, and thus enable the creative act to emerge, another fundamental ingredient is required: passion, never divorced from in-depth scientific study. "Harmonising all these concepts, essential parts of the design process, is our aim, without forgetting the performance factor, which is in all our boats' DNA. We come from the racing world, and when we design fast cruisers, which we consider the jewels in our crown, or standard boats that sail perfectly, like the Dufour range, performance is the distinguishing strength of our boats, and the true value we give to anyone sailing in one of our designs."

DUFOUR 48 CATAMARANS



DUFOUR
YACHTS

LA NUOVA ERA DEI MULTISCAFI

SETTEMARI® yacht

CONCESSIONARIO DUFOUR CATAMARANS PER IL MEDITERRANEO

ANTERIMA MONDIALE AI SALONI DI CANNES E GENOVA 2018
CONTATTACI PER CONOSCERE IN ANTICIPO DETTAGLI PROGETTUALI, OPZIONI E DISPONIBILITA'

Head office: P. Mirabello: V.le Italia - 19121 La Spezia - Tel. +39 0187 21035

Uff. P. Lotti: V.le S. Bartolomeo, 394 - 19124 La Spezia - Tel. +39 0187 532240

Uff. Marina degli Aregai - 18011 Santo Stefano al Mare (IM) - Tel. +39 0184 1897337

info@settemariyacht.it - www.settemariyacht.it



Partner

